

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-026908

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE BARAO DO MONTE ALTO

CNPJ do Ente Recebedor:

17.947.649/0001-17

UF:

MG

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 215.359,00

Processo de Consulta Pública:

💰 O MUNICIPIO DE BARAO DO MONTE ALTO tem disponível **R\$ 215.359,00** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 18/07/2025

CEP: 36870000

Logradouro: Praça Arthur Duarte

Número: 0

Complemento: Informação não encontrada

Bairro: centro

Município: Barão de Monte Alto

Estado/UF: MG

Número de Participantes: 15

📎 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Consulta aberta

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

R\$ 51.147,98**1.1 Fomento Cultural****R\$ 38.147,98****1.1.1 Premiação para Agentes Culturais****Valor da Atividade:** R\$ 22.000,00**Forma de execução da atividade:**

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Hip Hop; Festas e Celebrações; Edição e produção editorial; Dança; Música Eletrônica; Museu; Moda; Mediação e formação de leitores; Literatura; Jogos eletrônicos; Design; Teatro; Performance; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Natural; Patrimônio Arqueológico; Música Vocal/Coral; Música Popular; Música Erudita/de Concerto

Etapas do fazer cultural da atividade:

Monitoramento e avaliação; Organização e gestão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Pesquisa e reflexão; Formação; Acesso, mediação e fruição; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Criação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura e Gênero; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Acessibilidade; Cultura do Sertão; Culturas Urbanas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura e Educação; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Juventude; Cultura e Infância; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas; Cultura e Turismo; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.1.2 Projeto de Tombamento

Valor da Atividade: R\$ 14.000,00

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Arqueológico

Etapas do fazer cultural da atividade:

Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

cultura e preservação

Ação afirmativa da atividade:

Editais específicos; Critérios diferenciados de pontuação; Cotas; Categorias específicas; Busca ativa

1.1.3 Curso de Formação

Valor da Atividade: R\$ 2.147,98

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Natural; Festas e Celebrações; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Capoeira

Etapas do fazer cultural da atividade:

Formação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Não se aplica

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Educação

Ação afirmativa da atividade:

Critérios diferenciados de pontuação; Cotas; Categorias específicas; Busca ativa; Editais específicos

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 13.000,00

1.3.1 Obras de Reforma da Estação

Valor da Atividade: R\$ 13.000,00

Tipo de atividade de infraestrutura:

Reforma/adaptação

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

R\$ 2.691,77**3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 2.691,77****3.2.1 Operacionalização Ciclo II PNAB****Valor da Atividade:** R\$ 2.691,77**Descrição da atividade:**

apoio administrativo à Secretaria Municipal de Cultura

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Apoio Administrativo

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 51.147,98
1.1 Fomento Cultural	R\$ 38.147,98
1.1.1 Premiação para Agentes Culturais	R\$ 22.000,00
1.1.2 Projeto de Tombamento	R\$ 14.000,00
1.1.3 Curso de Formação	R\$ 2.147,98
Soma das Atividades	R\$ 38.147,98
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 13.000,00
1.3.1 Obras de Reforma da Estação	R\$ 13.000,00
Soma das Atividades	R\$ 13.000,00
Soma das ações	R\$ 13.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 2.691,77
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 2.691,77
3.2.1 Operacionalização Ciclo II PNAB	R\$ 2.691,77
Soma das Atividades	R\$ 2.691,77
Soma das ações	R\$ 2.691,77
Total	R\$ 53.839,75