



Resultado Preliminar

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 - APOIO AO AUDIOVISUAL

Formação

Difusão & Formação.

Apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

CATEGORIA - CURSOS LIVRES

CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Guilherme Jr. Furtado Soares	71,5	05	76,5	CLASSIFICADO

Não houveram mais inscritos na modalidade, assim como, não houveram inscrições de Pessoas Indígenas.

Clips Musicais

DE ARTISTAS E BANDAS LOCAIS:

Produção de Videoclipes com participação de produtora de Grupo Musical, artistas ou bandas locais, de diferentes gêneros musicais, com músicas de autoria própria e com duração de no mínimo 02 a 06 minutos.

CATEGORIA - SERTANEJO

AMPLA CONCORRÊNCIA

CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Thiago Procópio	74,5	05	79,5	CLASSIFICADO
Rômulo Teixeira	73,8	--	73,8	EXCEDENTE
Thiago Borges	73,5	--	73,4	EXCEDENTE

COTAS

Adeilson da Silva Martins	67,8	05	72,8	CLASSIFICADO
---------------------------	------	----	------	--------------

CATEGORIA - RELIGIÃO

TODOS OS INSCRITOS SÃO DO GRUPO DE COTAS (PESSOAS NEGRAS E PARDAS)

CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Camila Leonel Venâncio	74,5	10	84,5	CLASSIFICADO
Nilson Jr.	74,3	05	79,3	CLASSIFICADO
Luan Jr.	74	05	79	EXCEDENTE
Hiago Moreira	73	05	78	EXCEDENTE



Resultado Preliminar

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 - APOIO AO AUDIOVISUAL

Diffusão & Formação.

CATEGORIA - PAGODE				
CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Paulo Victor Peixoto	73	05	78	CLASSIFICADO

CATEGORIA - FORRÓ				
CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Marcelo Muniz Moreira	73,5	05	78,5	CLASSIFICADO

Curta Metragem:

Produção de curta-metragem sobre a origem, cultura, economia e raízes, mostrando a grandeza do município no cenário nacional, com duração de até 15 minutos.

CATEGORIA - HISTÓRIA DE DONA EUZÉBIA				
CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Wesley Honorato	72,5	--	72,5	CLASSIFICADO

CATEGORIA - HISTÓRIA DE SÃO MANOEL DO GUAIAÇU				
CANDIDATO	Pontuação da Análise de Mérito Cultural	Pontuação Bônus	Pontuação Total	CLASSIFICAÇÃO
Duetto Eventos	74,5	--	74,5	CLASSIFICADO

A pontuação final da Análise de Mérito Cultural, foi obtida POR MÉDIA DAS NOTAS ATRIBUÍDAS INDIVIDUALMENTE POR CADA MEMBRO.

$$\text{Pontuação da Análise de Mérito Cultural} = \frac{\sum \left(\frac{\text{MEMBRO 1 (A+B+C+D+E)} + \text{MEMBRO 2 (A+B+C+D+E)} + \text{MEMBRO 3 (A+B+C+D+E)} + \text{MEMBRO 4 (A+B+C+D+E)} + \text{MEMBRO 5 (A+B+C+D+E)}}{+F+G+H} \right)}{N}$$

ONDE:

N = NÚMERO DE MEMBROS QUE COMPÕE A COMISSÃO DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL;

(A+B+C+D....) = SOMA DA PONTUAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.



Resultado Preliminar

Informações Gerais:

Fica designado os seguintes critérios para pontuação extra:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
IDENTIFICAÇÃO	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
I	Proponentes do gênero feminino	05
J	Proponentes negros e indígenas	05
K	Proponentes com deficiência	05
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ		
IDENT.	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máx.
L	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	05
M	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	05
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	05
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15

COTAS:

Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

RECURSOS:

Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado a Comissão de análise de recursos.

Análise de Recursos será realizada pela Comissão de Análise de Recursos, designada através da Portaria N° 034/2023:

Os recursos deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

REPRESENTANTES DA COMISSÃO:

- Marcelo Ferreira de Souza
- Eliane Aparecida Ribeiro
- Rodolfo coreia Castro
- Marta Cristina Coelho
- Sonia Maria do Nascimento

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Ana Maria Caldi Rodrigues
Secretária de Cultura e Turismo

Dona Euzébia, 22 de novembro de 2023.